

## ANATOMÍA APLICADA 1º DE BACHILLERATO

La materia de Anatomía Aplicada pretende aportar al alumno/a los conocimientos que permitan comprender el cuerpo humano y la motricidad humana, no solo desde el punto de vista de la salud y el bienestar físico, sino también como elemento de comunicación y expresión en las diferentes manifestaciones artísticas.

Se trata de una materia que deben cursar alumnos que tengan pensado hacer una carrera relacionada con las **CIENCIAS DE LA SALUD** (medicina, enfermería, fisioterapia, educación física, etc...), o aquellos/as que pretendan estudiar carreras relacionadas con la **EXPRESIÓN ARTÍSTICA** y más concretamente con la danza y el movimiento.

Además puede ser una asignatura complementaria para cualquier tipo de alumno/a de bachillerato porque incide en aspectos de su estado de salud físico y mental, favoreciendo así el desarrollo de la competencia social y cívica. Con todo esto se pretende concienciar al alumno de la importancia de conocer su cuerpo, para poder evitar posibles enfermedades y el deseo de conocer su funcionamiento.

### • BLOQUES DE CONTENIDO

La Anatomía Aplicada abarca áreas científicas muy diversas tales como anatomía, fisiología, ciencias de la actividad física, medicina, biomecánica, que se ocupan del estudio del cuerpo humano y de cómo estas estructuras permiten el movimiento y las expresiones que son la base de las manifestaciones artísticas corporales.

Los contenidos se han estructurado en ocho bloques:

- **Bloque 1, Las características del movimiento:** en este bloque se desarrollan los mecanismos y elementos que intervienen en la acción motora y que permiten desarrollar las actividades artísticas.
- **Bloque 2, Organización básica del cuerpo humano:** se estudian en este bloque las funciones vitales de los seres vivos, los distintos niveles de organización del cuerpo humano y las funciones de los órganos y sistemas que componen el mismo.
- **Bloque 3, El sistema locomotor:** se aborda en este bloque la estructura y función del aparato locomotor y cómo, gracias a él, se ejecutan las acciones motoras propias de la actividad física. Además se desarrollan los contenidos relacionados con las lesiones del aparato locomotor y la salud postural que ayuda a evitarlas.
- **Bloque 4, El sistema cardiopulmonar:** se desarrollan la anatomía y fisiología del sistema cardiopulmonar y su relación con el ejercicio físico, y los hábitos saludables que favorecen las diversas actividades artísticas.
- **Bloque 5, El sistema de aporte y utilización de la energía:** se estudian la función de nutrición en el cuerpo humano y las reacciones metabólicas que permiten suplir las necesidades energéticas del ejercicio. Los hábitos nutricionales adecuados y los trastornos nutricionales más importantes.
- **Bloque 6, Los sistemas de coordinación y de regulación:** los contenidos de este bloque se centran en la anatomía y fisiología del sistema nervioso y endocrino, y la relación entre ellos para regular todo el organismo.
- **Bloque 7, Expresión y comunicación corporal:** se abordan los contenidos relacionados con la motricidad humana y las habilidades que permiten desarrollar un lenguaje corporal expresivo.
- **Bloque 8, Elementos comunes:** se desarrollan las técnicas que permiten llevar a cabo el método científico, utilizando las TIC. Debido a su carácter transversal, debe desarrollarse integrado en el resto de bloques.

### • METODOLOGÍA

Se pretende utilizar una metodología participativa en la que los alumnos y alumnas aprendan haciendo y explicando a los demás los conocimientos. En esta materia el profesor no es un mero transmisor de conocimientos, sino un dinamizador y motivador de las actividades de los alumnos/as. El papel del alumno debe ser activo y autónomo, debe ser el protagonista de su propio aprendizaje individual o en grupo. Se trata de favorecer el aprendizaje mediante procesos de descubrimiento, observación e indagación.

La utilidad de las TIC en estas tareas es muy importante, ya que son la base de toda investigación científica, tanto a la hora de la búsqueda, síntesis y exposición de la información. En esta dirección de internet se pueden visualizar algunas de producciones que durante el curso 2015/2016 los alumnos y alumnas de esta asignatura han realizado.

<https://www.youtube.com/channel/UCxuQVIRY4BGLnaGqihnLDFQ>