

OPTATIVAS CURSO 2021-2022

MATERIA	DIBUJO TÉCNICO		
DEPARTAMENTO	ARTES PLÁSTICAS		
ENSEÑANZA	BACH	CURSO	1º y 2º
CONTENIDOS ESENCIALES			
<p>Dentro de las tres modalidades de bachillerato contempladas por la LOMLOE El Dibujo Técnico; se cursa en CIENCIAS Y ARTES, pero existe un factor muy importante: se puede cursar con 4 horas semanales; asignatura de modalidad o con 2 horas semanales materia específica; PERO EN AMBOS CASOS CON EL MISMO CURRÍCULO (Mismos temas pero con la mitad de horas semanales).</p> <p>DESDE ESTE DEPARTAMENTO ACONSEJAMOS A TODOS LOS ALUMNOS LA OPCIÓN DE 4 HORAS SEMANALES DADA LA EXTENSIÓN DEL TEMARIO PARA CONSEGUIR LOS OBJETIVOS.</p> <p>DIBUJO TÉCNICO I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ELEMENTOS CONFIGURADORES 2. TRIÁNGULOS, CUADRILÁTEROS Y POLÍGONOS REGULARES 3. TANGENCIAS. CURVAS TÉCNICAS. 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN 5. DIÉDRICO 6. PERSPECTIVA CÓNICA 7. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: AXONOMÉTRICO 8. NORMALIZACIÓN 			

DIBUJO TÉCNICO II

1. RELACIONES GEOMÉTRICAS. TANGENCIAS. POTENCIAS E INVERSIONES
2. CURVAS CÓNICAS
3. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS: HOMOLOGÍA Y AFINIDAD
4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO. SISTEMA DIÉDRICO
5. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: AXONOMÉTRICO
6. NORMALIZACIÓN

ACTIVIDADES

Trabajos prácticos de los diferentes contenidos; relacionados con lo estándares de aprendizaje:

- Actividades prácticas relacionadas con lo estándares de contenido.
- Dibujos de láminas de prácticas a mano alzada.
- Dibujos de láminas de prácticas con instrumentos de dibujo (escuadra, cartabón...)
- Participación en concursos de dibujo técnico.

METODOLOGÍA

Tratándose de una materia propia de una modalidad hay que pensar que con los conocimientos recibidos, el alumno adquiere una formación más especializada que le prepara y orienta hacia estudios posteriores o hacia una actividad profesional.

La metodología a seguir se fundamentará en la idea principal de que el DIBUJO TÉCNICO debe capacitar para el conocimiento del lenguaje gráfico empleado por las distintas especialidades industriales, tanto en sus aspectos de lectura e interpretación como en el de expresión de ideas tecnológicas o científicas.

Teniendo en cuenta que el DIBUJO TÉCNICO debe ser eminentemente activo, la explicación teórica de la asignatura seguirá la realización de ejercicios, problemas y

actividades que pongan al alumno en situación de aplicación de los conocimientos adquiridos. Se aconseja, si ello es posible, la utilización máxima de medios audiovisuales en orden a conseguir la mayor eficiencia docente, claridad de exposición y ahorro considerable de tiempo. También se recomienda la utilización de modelos reales.

En general, y para aprovechar al máximo el número de horas lectivas del curso, las actividades deben distribuirse mediante trabajos a limpio y resoluciones a mano alzada. Sin duda, conviene que el alumno adquiera soltura con todos los instrumentos y la rapidez y precisión necesarias; por ello, al menos la mitad de sus trabajos deberá realizarlos con los instrumentos. Sin embargo, el repaso de muchas construcciones y cierto tipo de problemas geométricos y de descriptiva puede hacerlos a mano alzada con el portaminas. Este sistema de aprendizaje, que aparentemente no tiene importancia, supone para el alumno un ahorro de tiempo muy estimable que puede dedicar a ampliar el número de actividades. Esta metodología, aplicada personalmente a lo largo de cuarenta años en la enseñanza del DIBUJO TÉCNICO, la recomendamos de forma especial por los frutos que produce. El alumno emplea menos tiempo y sobre todo "suelta su mano" consiguiendo hacer correctamente croquis, perspectivas, esquemas y diseños

Los contenidos se dividen en tres grandes **BLOQUES TEMÁTICOS:**

- I. DIBUJO GEOMÉTRICO:** Geometría métrica aplicada.
- II. GEOMETRÍA DESCRIPTIVA:** Sistemas de representación.
- III. NORMALIZACIÓN.**

EVALUACIÓN

El alumno realizará en el aula una serie de ejercicios siguiendo siempre las indicaciones que marque el y también se realizarán controles de aprendizaje de los diferentes estándares del curso.

Ver los cuadrantes de porcentajes de evaluación dentro de la programación del departamento.

MÁS INFORMACIÓN

Para obtener mas información o si necesitas alguna aclaración visita:

<https://ratobu.wixsite.com/bachilleratodeartes>

OBSERVACIONES

Hay que remarcar la importancia que tiene la asistencia a clase, y su ausencia ya sea por motivos justificados o no, no exime al alumno del deber de realizar todos los trabajos programados y realizados a lo largo del curso.

Todos los apuntes, las láminas y los ejercicios se encuentran en la plataforma Aula XXI durante el curso.