

OPTATIVAS CURSO 2021-2022

MATERIA	CULTURA AUDIOVISUAL		
DEPARTAMENTO	ARTES PLÁSTICAS		
ENSEÑANZA	BACH	CURSO	1º y 2º
CONTENIDOS ESENCIALES			
<ol style="list-style-type: none"> 1. IMAGEN Y SIGNIFICADO 2. MEDIOS AUDIOVISUALES 3. LECTURA Y USOS DE LA FOTOGRAFÍA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA FOTOGRAFÍA 5. EXPRESIVIDAD EN LA FOTOGRAFÍA 6. NARRATIVA AUDIOVISUAL 7. LA IMAGEN EN MOVIMIENTO Y SU CAPACIDAD EXPRESIVA 			
ACTIVIDADES			
<p>Trabajos prácticos de los diferentes contenidos; relacionados con lo estándares de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades digitales audiovisuales video-clips • Narrativa transmedia, sonido y doblaje, infografía, panografía, etc... • Elaboración de posters, blogs, presentaciones Power Point,... • Intervenciones orales de doblaje, narración, entrevistas,... • Concursos. 			

METODOLOGÍA

Hay dos formas de abordar los contenidos desde el punto de vista metodológico: puede plantearse un desarrollo lineal de los distintos bloques o bien un recorrido transversal de los mismos. En cualquier caso, independientemente del método que se siga, el final del proceso será un trabajo práctico que certifique todo el proceso y del que resulte un material evaluable.

El profesorado deberá, entre otras, dinamizar los procesos, facilitar los aprendizajes en grupo y situar al alumnado por una parte como emisor de mensajes audiovisuales, y por otra, como receptor crítico de los mismos. Desde esta doble perspectiva se exige un saber conceptual que deberá ser explicado y analizado con ejemplos de diversa índole. Esto permitirá comprender y juzgar la configuración básica del ecosistema iconográfico en el que la sociedad está inmersa y permitirá desarrollar en el alumnado la capacidad emisora creativa y juiciosa, que impida caer en el mero “hacer por hacer”, sin un objetivo pedagógico y formativo claramente delimitado.

EVALUACIÓN

Todas las materias de este Departamento utilizarán dos procedimientos en la evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Uno mediante la realización de trabajos prácticos en los que los contenidos procedimentales sean reflejo de los contenidos conceptuales con adaptación de los contenidos actitudinales oportunos.

Estas realizaciones serán fruto de trabajos en el aula o bien como experiencia de salidas motivadas por visitas a exposiciones, museos, etc..., o localización de materiales origen del trabajo a desarrollar.

Los trabajos prácticos mencionados, común en todas las materias del Departamento, serán de una utilización mayor en aquellas que su contenido conceptual es menor, más propios de talleres o materias optativas.

Otro procedimiento a utilizar es la realización de ejercicios con la intención de apreciar la cantidad de contenidos conceptuales asimilados por el alumno.

FOTO



FOTO



MÁS INFORMACIÓN

Para obtener mas información o si necesitas alguna aclaración visita:

<https://ratobu.wixsite.com/bachilleratodeartes>

OBSERVACIONES

Todos los apuntes, las láminas y los ejercicios se encuentran en la plataforma Aula XXI durante el curso.